

Liebe Lehrer/innen, Pädagogen/innen und Erzieher/innen,

wir freuen uns, dass wir Sie in diesem Jahr zu unserem Kinder- und Jugendtheaterfestival „Das Gelbe vom Ei“ einladen dürfen.

Auch im Jahr 2024 wollen wir wieder möglichst vielen Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit bieten, auf unserer Bühne zu stehen und Festivalluft zu schnuppern.

Um dies für alle Teilnehmer möglichst zu machen, möchten wir hier einige Tipps und Hinweise geben, damit das Festival auch 2024 für alle ein voller Erfolg wird.

Teilnahme am Festival:

Unser Festival soll für alle Teilnehmer/innen ein schönes Erlebnis sein. Daher sollen, wie bei einem Festival üblich, alle Teilnehmer/innen auch die Stücke der anderen Teilnehmer/innen besuchen. Anwesenheit bei den anderen Programmpunkten ist daher mit der Anmeldung verpflichtend. Nach Absprache mit uns sind natürlich Ausnahmen möglich. Wir versuchen, die Zeiten des Festivals so zu legen, dass die An- und Abreise für alle Teilnehmer/innen zeitnah möglich ist. Je nach Länge der einzelnen Stücke ist dies aber nicht immer möglich.

Geplanter Ablauf:

Unser Kindertag wird am Freitag, den 14.06.24 von etwa 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr* im Großen Haus stattfinden. Nach den Stücken gibt es jeweils eine kurze Nachbesprechung mit dem Publikum und den Teilnehmern*innen der aufführenden Gruppe. Zwischen den Stücken gibt es für alle Teilnehmer*innen sowie für das Publikum kleine Mitmachaktionen im Foyer und auf dem Vorplatz.

Die Jugendtage werden am Freitag, den 14.06.24 nachmittags mit vermutlich zwei Vorstellungen starten und am Samstag, den 15.06.24 von etwa 9.30 Uhr bis abends weitergehen. Am 15.06.24 werden vormittags die Workshops für die Jugendlichen stattfinden. Beide Jugendtage werden im TAB stattfinden, also vor kleinem Publikum, um den Austausch zwischen den Jugendlichen zu fördern.

Am Samstag wird es für alle Teilnehmer*innen ein gemeinsames Mittagsessen geben, sowie voraussichtlich einen Abendsnack.

* Alle Zeiten sind ein Schätzwert und können etwas abweichen.

/ Für Rückfragen und weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung!

/ Bewerbungsfrist: 18. Februar 2024

Wichtige Informationen für uns:

Natürlich kann man Mitte Februar nur eine geschätzte Länge des Stückes angeben. Wir bitten Sie aber, uns möglichst schnell mitzuteilen, wenn sich die Länge des Stückes ändert, so dass wir möglichst früh einen passenden Zeitablauf erstellen können. Falls es Fragen zu Bühnenbild und Bühnentechnik gibt, bitten wir Sie diese möglichst früh an uns zu richten. So können wir sicher gehen, dass am Ende alles klappt.

Foto- und Videoaufnahmen:

Im letzten Jahr hat ein Fotograf unser Festival dokumentiert. Das möchten wir gerne auch in diesem Jahr fortsetzen. Daher bitten wir Sie, den beigefügten Zettel für die Einverständniserklärung an die Erziehungsberechtigten der Teilnehmer/innen weiterzuleiten und möglichst frühzeitig an uns weiterzuleiten. Die Einverständniserklärung haben wir in diesem Jahr so gestaltet, dass sie direkt an die Erziehungsberechtigten gehen kann.

Probenbesuch:

Nach der Bestätigung der Teilnahme kommen wir einmal bei Ihnen vorbei, um die teilnehmende Gruppe kennen zu lernen. Dies ist nicht als Kontrollbesuch gedacht, sondern dient dem gegenseitigen Kennenlernen. Wir freuen uns, wenn wir schon etwas aus dem Stück sehen können, falls die Proben aber noch nicht so weit fortgeschritten sind, ist das auch kein Problem. Um alle Probenbesuche zu gewährleisten, möchten wir möglichst schnell nach der Zusage mit den Besuchen starten. Dafür machen wir mit Ihnen einen Termin aus.

Technische Einrichtung:

Jede teilnehmende Gruppe hat Zeit, sich auf der Bühne einzurichten. Bei den Kindergruppen sind es mindestens 20 Minuten, bei den Jugendgruppen mindestens 45 Minuten Vorbereitungszeit zum Aufbauen, Anziehen und Aufwärmen. Falls Sie einen großen Aufbau haben oder viel Vorbereitungszeit benötigen, melden Sie uns dies bitte zurück.

Da alle Aufführungen auf derselben Bühne stattfinden, können wir leider keine komplizierten Lichtkonzepte umsetzen. Es wird aber im Voraus einen Termin geben, um sich unsere Bühne anzuschauen und mit unseren Technikern über Ihr Lichtkonzept zu sprechen. Außerdem würden wir Sie bitten eine kurze Zusammenfassung ihres Bühnenbildes, sowie ihres Lichtkonzeptes vorab an uns zu senden, damit wir uns darauf einstellen können. Bitte bringen Sie spätestens am Tag des Auftritts, ein Textbuch mit eingetragenen Licht- und Musikwechseln mit. Falls Sie Nebel und / oder Feuer bzw. Pyroeffekte nutzen, ist es wichtig, dass Sie uns im Voraus Bescheid sagen.

/ Für Rückfragen und weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung!

/ Bewerbungsfrist: 18. Februar 2024